JA3P

Recherche Qualitative Clinique en Psychologie Clinique et Psychopathologie

Guide méthodologique de rédaction du Mémoire master et Thèse de Doctorat



Observation clinique - Analyse psychopathologique - Formulation de cas - Implications psychothérapeutiques

Sébastien YOUGBARÉ

Professeur titulaire de Psychologie clinique,
Psychopathologie et Psychologie de la santé
Psychologue clinicien psychopathologue – Psychothérapeute
sebastien.yougbare@ujkz.bf

1ère édition

RECHERCHE QUALITATIVE CLINIQUE EN PSYCHOLOGIE CLINIQUE ET PSYCHOPATHOLOGIE

Psychologie clinque et Psypathologie

Recherche Qualitative Clinique en Psychologie Clinique et Psychopathologie

****

Observation clinique - Analyse psychopathologique - Formulation de cas - Implications psychothérapeutiques

Sébastien Yougbaré

Enseignant-chercheur à l'Université Joseph KI-ZERBO
Psychothérapeute - Psychologue clinicien et psychopathologue - Psychodynamicien

1ère édition

édition JA3P juin 2025

Édition JA3P

Edition Journal Africain de Psychologie et Psychologie Pathologique (JA3P), BP: 01 BP 6884 CNT Ouaga 10040 Ouagadougou Burkina Faso.
Recherche Qualitative Clinique en Psychologie Clinique et Psychopathologie, 1ère édition, par Sébastien Yougbaré

© 2025, édition JA3P
ISBN: 978-99991-997-4-2
ISSN: 2960-7027
e-ISSN: 2960-7035

Tous les droits réservés.

LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

La reproduction totale ou partielle de cet ouvrage, sous quelque forme que ce soit, notamment par photocopie, numérisation ou diffusion électronique, sans l'autorisation de l'auteur ou de l'éditeur, constitue une violation des droits d'auteur prévue et sanctionnée par la législation en vigueur. Le photocopillage compromet la pérennité de la recherche scientifique, la production intellectuelle et la diffusion équitable du savoir. En respectant les droits d'auteur, vous contribuez à la valorisation du travail scientifique, à la protection du livre et au développement de la culture du savoir.

Dédicace

Dédicace

À vous, étudiantes et étudiants du Master de Psychologie clinique et Psychopathologie, et à vous, doctorantes et doctorants engagés dans la préparation d'une thèse au sein de l'Université Joseph KI-ZERBO, ce guide vous est dédié. Il est né de l'expérience répétée de l'accompagnement de vos travaux de recherche, de vos hésitations méthodologiques, de vos doutes cliniques légitimes face à la rencontre du sujet en souffrance, et de votre exigence, toujours renouvelée, de conjuguer rigueur scientifique et fidélité à la singularité clinique de chaque cas.

Puisse ce document vous accompagner dans la construction progressive de votre posture de clinicien-chercheur, capable d'observer avec finesse, d'analyser avec rigueur, de discuter avec honnêteté intellectuelle les limites de son propre travail, et de mettre la connaissance produite au service des personnes, des couples et des familles que vous rencontrerez dans votre pratique. Que ce guide soit pour vous un repère méthodologique fiable, jamais un carcan, et qu'il vous laisse toute la liberté théorique et clinique que requiert notre discipline.

À la relève scientifique de la psychologie clinique et de la psychopathologie burkinabè et africaine francophone, avec toute ma confiance et mes encouragements.

Pr Sébastien YOUGBARÉ, Ed.
Professeur titulaire
de Psychologie clinique et Psychopathologie
Département de Psychologie
Université Joseph KI-ZERBO

Sommaire

Sommaire

Comment Lire Ce Guide 9

Cadre de Référence et Guidance Méthodologique en Clinique Psychopathologique 11

PARTIE I
ANALYSE THÉORIQUE DU PROBLÈME 39

CHAPITRE I
Problématique de la recherche 42

1.1. Motivations de recherche 42
1.2. Analyse théorique du thème de recherche 46
1.3. Énoncé du problème et formulation de la question de départ 49

CHAPITRE II
Cadre théorique de la recherche 51

2.1. Domaine de la recherche 51
2.2. Théorie(s) de référence 52
2.3. Modèle d'analyse théorico-clinique de la recherche 54

CHAPITRE III
État de la question de départ et question de recherche 61

3.1. État des travaux scientifiques sur la question de départ 61
3.2. Questions de recherche 62
3.3. Objectifs de recherche 63
3.4. Hypothèses de recherche 64

PARTIE
EMPIRIQUE PARTIE II 66

CHAPITRE IV
Méthodologie de la recherche 69

4.1. Devis et posture épistémologique de la recherche 69
4.2. Population, échantillon et cas clinique(s) étudiés 71
4.3. Outils et techniques de recueil des données 72
4.4. Procédure de recherche et considérations éthiques 73
4.5. Méthode d'analyse des données et démarche de formulation de cas 74

CHAPITRE V
Observations et analyses des résultats 76

5.1. Présentation synthétique du ou des cas cliniques 76
5.2. Observations cliniques 77
5.3. Analyse psychopathologique des résultats 78
5.4. Synthèse transversale des résultats au regard des questions de recherche 79

CHAPITRE VI
Discussion des résultats 81

6.1. Discussion des résultats au regard du cadre théorique et de la littérature antérieure 81
6.2. Discussion diagnostique et formulation clinique intégrative 82
6.3. Implications psychothérapeutiques 83
6.4. Limites de l'étude et perspectives de recherche 84

Lexique des Notions Clés 86

Références 89

Comment Lire Ce Guide

Ce guide s'adresse en priorité aux étudiantes et étudiants du Master et de doctorat, de Psychologie clinique et Psychopathologie qui préparent leur mémoire et thèse. Il a toutefois été enrichi pour être lisible par un public plus large : étudiants de licence en psychologie, en sociologie, en sciences de l'éducation ou en anthropologie, professionnels de la santé et du social, et toute personne curieuse de comprendre comment se construit une recherche clinique sérieuse. Pour cela, chaque section conserve son contenu méthodologique d'origine, avec ses concepts théoriques et cliniques, et se termine par un encadré intitulé « Pour bien comprendre ».

Ces encadrés ne remplacent pas le texte principal et n'en simplifient pas les exigences. Ils en donnent une traduction en langage courant, répondent aux questions que se pose souvent un lecteur débutant (« Qu'est-ce que cela veut dire concrètement ? », « Pourquoi est-ce important ? », « Comment le faire ? ») et proposent un exemple. Le lecteur pressé peut d'abord lire les encadrés pour saisir l'idée générale, puis revenir au texte principal, qui reste la référence pour la rédaction du mémoire.

Pour rendre les explications plus concrètes, les encadrés s'appuient sur un même exemple suivi tout au long du guide, appelé « exemple fil rouge ». Il s'agit d'un mémoire imaginaire portant sur le vécu psychique de l'infertilité chez des femmes mariées suivies en consultation de psychologie

dans un centre hospitalier de Ouagadougou. La patiente évoquée, « Mme K. », est un cas entièrement fictif, construit à des fins pédagogiques : aucune donnée réelle n'y est utilisée, et les éléments décrits ne doivent pas être lus comme des résultats de recherche. L'étudiant transposera la démarche à son propre thème.

Enfin, un lexique des notions clés est placé à la fin du guide, juste avant les références bibliographiques. Il définit simplement les termes techniques employés (paradigme, indicateur, contre-transfert, formulation de cas, etc.) et indique dans quelle section ils sont développés. Le lecteur qui rencontre un mot inconnu est invité à s'y reporter.

Pour bien comprendre : l'organisation du guide en un coup d'œil

Le guide suit l'ordre dans lequel un mémoire est écrit. Deux sections préliminaires posent d'abord les règles du jeu : la première (« Cadre de référence ») explique les mots de la méthode et les grandes manières de faire de la recherche ; la seconde (« Posture épistémologique ») explique l'attitude d'esprit attendue d'un chercheur en clinique. Viennent ensuite la Partie I, qui construit le problème de recherche à partir des lectures (Chapitres 1 à 3), puis la Partie II, qui décrit le travail de terrain, ses résultats et leur discussion (Chapitres 4 à 6). On peut comparer l'ensemble à la construction d'une maison. Les sections préliminaires correspondent aux règles de l'art et aux outils du maçon ; la Partie I correspond au plan de l'architecte ; la Partie II correspond au chantier, puis à la visite de contrôle de la maison terminée. Un beau chantier sans plan donne une maison bancale ; un beau plan sans chantier ne donne pas de maison du tout.

À retenir : lire d'abord les encadrés pour comprendre, puis le texte principal pour rédiger ; consulter le lexique dès qu'un terme pose problème.



Édition JA3P

https://ja3p.com/journal

ISBN: 978---99991--99-7